

L'Indépendant, été 2017

Rivel : Inauguration au lavoir des Bordes



La cérémonie a été ouverte par Jean-Pierre Salvat, maire de Rivel.

Le lavoir des Bordes vient d'être rénové par la mairie de Rivel. Il abrite désormais l'exposition permanente « Rivel, village à peindre... village de peintres », réalisée par l'association Rivel Patrimoine. Chacun des quinze artistes qui ont peint Rivel y est représenté, à travers une de ses œuvres reproduite grandeur nature. Une grande fresque, œuvre d'une habitante des Bordes, orne le fond du lavoir.

L'inauguration de l'exposition, le vendredi 4 août, a réuni 70 personnes. Elle a été suivie par un très sympathique vin d'honneur. La totalité des quelque quarante peintures réalisées par ces quinze artistes sur le village, a fait l'objet d'un petit livre sorti en parallèle, « Rivel vu par les peintres ». Il peut être acquis au prix de 10 € en contactant le 06 42 88 98 50.

Les notes magiques du quatuor « Cordes et Ames »



Un beau succès pour cet ensemble classique.

Dimanche 16 juillet 2017 dans la chapelle Sainte Cécile de Rivel, l'association Musique en Kercorb accueillait le quatuor à cordes « *Cordes et Ames* ». Issus de l'orchestre du Capitole de Toulouse, ces quatre musiciens d'exception, déjà invités en 2014, ont interprété avec fougue et énergie, des oeuvres de Mozart, Chostakovitch et Schubert.

Après le quatuor de Mozart, issu de la série « *Les Milanais* », oeuvres de jeunesse du compositeur, la pièce maîtresse en fut le quatuor n° 8 de Chostakovitch, compositeur ayant vécu sous le régime stalinien, dénonçant excès et méfaits au travers de sa musique. Une présentation du musicien et du morceau en question, où se mêlent la petite et la grande histoire, permet de rentrer dans l'oeuvre et de l'appréhender avec recul. Oeuvre expressive et austère qui toucha le public, invité à se remettre de ses émotions à la faveur de l'entracte. Le quatuor « *Rosamunde* » de Schubert pour clôturer le concert, ainsi qu'un petit bis de Bach, et le public, ravi et conquis, pouvait partager sous le soleil de fin d'après-midi, le verre de l'amitié, offert par l'association Rivel Patrimoine.

Musique en Kercorb à la rencontre de Maayan



Naïma

Chemoul et ses musiciens.

Chants et musique judéo-andalouse étaient au programme le 5 août dernier, en la chapelle Sainte Cécile de Rivel. Le groupe Maayan a partagé avec une assistance de 150 personnes, la nostalgie du monde perdu des Sépharades, ces Juifs chassés d'Espagne en 1492. Depuis plus de cinq siècles, les femmes juives issues de cet exil, continuent de transmettre de mère en fille, à travers des poèmes et des chants, le souvenir de ce monde perdu.

Avec sa belle voix Naïma Chemoul, accompagnée par des instruments traditionnels (*oud, qanoun, percussions*) a suscité dans le public beaucoup de plaisir et d'émotion. Elle a su chanter et dire la force du souvenir de ses racines pour tout exilé, ce qui n'a pas manqué d'évoquer tous ceux qui, aujourd'hui, sont contraints de quitter leur terre natale : trois représentants syriens accueillis à Limoux, assistaient à ce concert.